

Samenvatting

Onderzoeksrapport monitoring Cultuureducatie met Kwaliteit via Evi 2022 Stichting Kunst & Cultuur i.s.m. Rijks Universiteit Groningen

Dit jaar hebben 179 scholen in de provincie Groningen de Evi-vragenlijst ingevuld, wat betekent dat 99% van de scholen die deelnemen aan de CMK-regeling (181 scholen) meedoet aan dit onderzoek. Het doel van het tweejaarlijkse onderzoek is om aan de hand van door schoolleiders en leerkrachten ingevulde vragenlijsten te evalueren in hoeverre de doelen, zoals gesteld in de regeling Cultuureducatie met Kwaliteit, door de scholen zijn behaald. Dit gebeurt aan de hand van vier verschillende onderdelen: 'Visie,' 'Deskundigheid,' 'Programma' en 'Samenwerking.' Per onderdeel geven scholen aan wat hun huidige situatie is, of zij hier tevreden over zijn en hoe en of zij zich willen ontwikkelen binnen het onderdeel. Daarnaast wordt er een vergelijking gemaakt met de resultaten van 2020 en wordt er gekeken of er vooruitgang, stagnatie of achteruitgang plaatsvindt op gemeentelijk niveau.

Resultaten: Visie

Dit jaar is het aantal scholen met een visie iets afgenomen in vergelijking met 2020, dit is gedaald van 88% naar 86%. Van deze scholen heeft 47% een schoolspecifieke visie en 53% een algemene visie, wat wel een vooruitgang is ten opzichte van 2020, toen 40% een schoolspecifieke visie had. Net als in het vorige rapport is meer dan de helft van de scholen tevreden over hun visie, maar ook dit percentage is dit jaar gestegen van 53% in 2020 naar 63% in 2022. Tevens zijn scholen dit jaar meer bereid om zich te ontwikkelen, dit percentage is gestegen van 56% in 2020 naar 78% in 2022. 66 scholen hebben een vraag aan K&C op het gebied van visievorming. Er bevinden zich dit jaar zeventig scholen (42%) in scenario 3 en 4. Dit zijn scholen die een visie op cultuuronderwijs hebben die gedragen wordt door het team. In scenario 2 bevinden zich scholen die een cultuurvisie hebben omschreven door ICC'er en/of directeur, maar die niet teambreed gedragen wordt. Dit jaar bevinden zich 68 scholen (41%) in scenario 2 en is daarmee het scenario waar de meeste scholen zich in bevinden. Ten slotte zijn er dit jaar 28 scholen (17%) die geen visie op cultuuronderwijs hebben omschreven en zich hiermee in scenario 1 bevinden. Van deze 28 scholen geven dertien scholen (46%) aan wel een visie te hebben, maar deze niet te hebben vastgelegd. Ook geven achttien scholen aan (64%) dat zij bezig zijn met het ontwikkelen van een visie. Het gemiddelde scenario van dit onderdeel is gelijk gebleven aan 2020, dit is nog steeds 2.3. De gemeenten Het Hogeland, Midden-Groningen, Oldambt, Pekela en Westerwolde zijn allemaal gestegen in hun gemiddeld scenario ten opzichte van 2020. Midden-Groningen en Oldambt zijn bij dit onderdeel te grootste klimmers.

Resultaten: Deskundigheid

De meest voorkomende kunstvormen waar deskundigheid over aanwezig is op de Groningse scholen zijn muziek (119 scholen), beeldende kunst (78 scholen) en drama/spel (62 scholen).

77 scholen (45%) bevinden zich dit jaar in scenario 3 en 4, wat betekent dat deze scholen deskundigheid coördineren en bevorderen. 87 scholen (51%) coördineren hun deskundigheid op het gebied van cultuuronderwijs en bevinden zich hierdoor in scenario 2. Dit jaar zijn er zeven scholen (4%) die de deskundigheid niet coördineren en bevorderen en zich daardoor in scenario 1 bevinden. Deze scholen zijn niet tevreden over de aanwezige deskundigheid op school.

Het aantal scholen dat zich in scenario 3 bevindt is erg gestegen ten opzichte van 2020. Deze stijging zorgt er mede voor dat het gemiddelde scenario voor de provincie Groningen voor het onderdeel 'Deskundigheid' is gestegen van een 2.3 naar een 2.5. Dit betekent dat de scholen gemiddeld genomen bewuster regie zijn gaan voeren over de deskundigheidsbevordering op cultuuronderwijs. Ook zijn er een aantal gemeenten die erg goed hebben gescoord op dit onderdeel, met name Eemsdelta, Het Hogeland en Pekela.

Resultaten: Programma

De meestvoorkomende onderwijsvormen in de onderbouw zijn 'excursies,' 'jaarlijkse activiteiten' en 'thematisch onderwijs'. In de bovenbouw zijn dit 'excursies,' 'jaarlijkse activiteiten' en 'projecten'. De kunstvormen die het meeste worden aangeboden op zowel de onder- als bovenbouw zijn muziek, beeldende vorming, en erfgoedonderwijs.

Dit jaar zijn er 62 scholen (43%) die bewust samenhang aanbrengen in hun cultuuronderwijs en zich dus in scenario 3 of 4 bevinden. In 2020 zaten er 44 scholen (25%) in scenario 3 en 4. Van de scholen in scenario 3 en 4 is iedereen tevreden over haar programma. Er komen in totaal 78 leerlijnen voor binnen deze groep scholen en 28 andere manieren van samenhang. De leerlijnen komen voornamelijk voor in de kunstvormen beeldende vorming en muziek.

Er zijn 71 scholen (49%) met enigszins samenhangend cultuuronderwijs die zich daarmee in scenario 2 bevinden. In 2020 zat 64% van de deelnemende scholen in scenario 2. Er is dus sprake van een afname van het percentage scholen dat zich in scenario 2 bevindt. Net als in scenario 3 en 4 is thematisch onderwijs het vaakst voorkomend als manier om samenhang te brengen in cultuuronderwijs, maar er zijn ook veel scholen in dit scenario aangeven een eigen manier te hebben voor samenhang in hun cultuuronderwijs te zorgen.

Er zijn elf scholen (8%) die geen samenhangend cultuuronderwijs hebben en zich hiermee in scenario 1 bevinden. In 2020 bestond deze groep uit achttien scholen, wat 10% bedroeg van de deelnemende scholen. Er is dus sprake van een lichte daling van het aantal scholen in scenario 1 binnen het onderdeel 'programma.' Het gemiddelde scenario van 2020 bedroeg 2.2. Dit is dit jaar gestegen naar een gemiddeld scenario van 2.4. De gemeenten Groningen, Het Hogeland, Midden-Groningen en Pekela hebben gemiddeld hoger gescoord dan in 2020 op het onderdeel 'Programma.'

Resultaten: Samenwerking

De meest voorkomende partners zijn dit jaar de bibliotheek (91%), erfgoedinstellingen (76%), en een kunstenaar/gastdocent/gast spreker (73%). Er zijn dit jaar 117 scholen (68%) die structureel samenwerken met partners en invloed uitoefenen op de inhoud van de samenwerking en zich daarbij in scenario 3 of 4 bevinden. Dit percentage is bijna verdubbeld ten opzichte van 2020, toen slechts 33% van de scholen zich in scenario 3 of 4 bevond. Over het algemeen was het erg opvallend dat scholen die slechter scoorden op de eerdere onderdelen het vaak beter deden op het onderdeel 'Samenwerking'. Gemiddeld hebben de scholen in deze scenario's zeven partners

Er zijn dit jaar 53 scholen (31%) die samenwerken met partners maar minder invloed uitoefenen op de samenwerking en zich daarmee in scenario 2 bevinden. Het aantal scholen in dit scenario is aanzienlijk lager dan in 2020, toen 53% van de scholen zich in scenario 2 bevond. Het gemiddelde aantal verschillende partners in scenario 2 bedraagt vijf partners. Er is slechts één school (1%) die zich in scenario 1 bevindt dit jaar in het onderdeel 'Samenwerking.' Ook dit aantal is gedaald van vijf scholen naar één school.

Het gemiddelde scenario voor dit onderdeel is gestegen van een 2.3 in 2020 naar een 2.9. Dit maakt het onderdeel 'Samenwerking' het onderdeel met het hoogste gemiddelde scenario. Ook zijn bijna alle gemeenten gestegen in hun gemiddelde scenario binnen dit onderdeel, met Het Hogeland en Pekela als de grootste stijgers.

Conclusie

Het gemiddelde scenario van de Groningse scholen is dit jaar 2.5, wat een stijging is ten opzichte van 2020, toen het gemiddelde scenario 2.3 bedroeg. Binnen de gemiddelde scenario's zijn drie scenario's gestegen in hun gemiddelde: 'Deskundigheid,' 'Programma' en 'Samenwerking.' 'Samenwerking' is hierbij de grootste stijger met een groei van zes decimalen. Het gemiddelde scenario van het onderdeel 'Visie' is gelijk gebleven ten opzichte van 2020. Er valt binnen het onderdeel 'Visie' dus nog meer winst te boeken, aangezien er een hoger gemiddeld scenario was voor dit onderdeel in 2018.

De gemeenten Eemsdelta, Groningen, Veendam en Westerwolde scoren hoger dan het provinciale gemiddelde scenario. Daarnaast scoren de gemeenten Midden-Groningen, Oldambt en Stadskanaal onder het provinciale gemiddelde en behaalden Het Hogeland, Pekela en Westerkwartier hetzelfde gemiddelde scenario.

Zoals te zien in het provinciale gemiddelde scenario, wordt er voornamelijk winst geboekt binnen het onderdeel 'Samenwerking.' Alleen in de gemeente Stadskanaal is er sprake van een kleine daling ten opzichte van 2020 binnen dit onderdeel en in de gemeente Westerwolde is het gemiddelde scenario gelijk gebleven. Er zijn echter binnen meerdere gemeenten groei cijfers van 1+, wat laat zien dat de scholen een stuk beter scoren op dit onderdeel dan in 2020.